

+ lieu de réhydratation culturelle +

**lhybride**

# **RAPPORT D'ACTIVITÉ** **année 2008**

**Association loi 1901**  
**18 rue Gosselet - BP 1295 - 59014 Lille Cedex**  
**[www.lhybride.org](http://www.lhybride.org)**

## FRÉQUENTATION

Au 31 décembre 2008, l'Hybride comptabilise **3300** adhérents. Soit **1600 nouveaux adhérents en 2008**. (1668 adhérents en 2007, sur les 6 premiers mois d'ouverture).

En quelques chiffres :

- 65% de lillois
- 20% de métropolitains
- 45% de 15-25ans
- 40% de 25-35 ans
- 55% d'hommes
- 45% de femmes

La fréquence de visite est très variable, certains adhérents viennent plusieurs fois par mois, certains ne sont venus qu'une fois.

Le nombre d'entrées en 2008 est estimée à **10 000**.

## PROGRAMMATION

5 saisons ont été proposées, durant lesquelles les thématiques suivantes ont été développées : Monstres, Bouffe, Absurde, Addictions, Sport.

La programmation a mêlé programmes de courts métrages, longs métrages indépendants souvent précédés d'un court, quelques soirées transdisciplinaires (cinéconcert notamment), ainsi qu'un vernissage d'exposition par mois.

Un salon autour de la création culturelle DIY a été organisé en septembre (Salon Fais-le toi-même).

Une quinzaine d'invités ont pu accompagner les programmes : Antonin De Bemels, Alain Escalle, Lavender Hill, Xavier Diskeuve, Pierre Duculot, Marie Miquel, Michel Ocelot pour les programmes leur rendant hommage, les producteurs de la société « La Boîte », et les réalisateurs régionaux des programmes pépinières et de la SAFIR, de Zoom allure.

A noter que les mercredis ont été fermés, pour concentrer l'énergie de l'équipe sur trois soirées par semaine (jeudi, vendredi, samedi), et un dimanche par mois (jeune public le premier dimanche du mois).

L'Hybride a participé à plusieurs dispositifs : Mois du film documentaire, Fête du cinéma d'Animation, Bienvenu à Moulins, cinquantième des droits de l'homme, semaine de la solidarité internationale...

## STRUCTURE

L'association fonctionne avec **4 contrats aidés**, et un **noyau de bénévoles**. Les contrats aidés s'arrêtent en novembre 2008 et mai 2009. Il ne nous est pas possible de les pérenniser, il a donc été décidé de les remplacer par d'autres contrats aidés.

Une vingtaine de bénévoles sont impliqués régulièrement, pour différentes missions : programmation, communication, accueil, bar... D'autres bénévoles viennent ponctuellement aider à l'accueil et au bar.

L'association souffre d'un manque de subventions ne lui permettant pas de proposer la programmation qu'elle ambitionne.

# PARTENAIRES

## **Financeurs**

Union Européenne, microprojet FSE : fin de la subvention en juin 2008  
Ville de Lille

## **Partenaires médias**

Letsmotiv, Chtirama, Virgin, RFM

## **Partenaires en programmation**

- **Producteurs**

Les Films du Requin, Versus production, Supinfocom, Zoom allure  
Nexus production, Bianca films

- **Distributeurs**

Vidéovision, Tamasa, Carlotta films, Lobster films, MK2, Les grands films classiques, Agence du court métrage de Hambourg, Heure exquise !, Studio O / Michel Ocelot, Les grands films classiques, KMBO, Les films du paradoxe, Les films du préau.

- **Structures culturelles diverses**

Asbl 68, Bianca films, Amnesty international, Maison Folie de Moulins, Goethe Institut, Mouviz, L'orange verte, Mois du film documentaire, Crrav, Chtinux, Léopard actif, Paysage électronique, Association des Libraires Indépendants, Safir, Colores Latino, Festival du Film indépendant, Pictoplasma, Séance Tenante

La boîte, Martin Singer, Alain Escalle, Thierry Bonkhé, Franck Renaud, Eric Bézy, Lavender Hill, Pierre Duculot, Xavier Diskeuve

- **Collectifs et artistes**

Plafeforme, Art sphalt, Clic Doux, AR-déco, Mercurocrom, Essem, Kylab, Simon Bridoux, David Grandpierre, Toys R noise, Grégoire Dalle, Jneb, A corps perdus, Collograph, Les six reines, Gauffrette, Waii\_Waii, Knapfla, Albert Foolmoon, Cuisine Graphique, Collectif Ohmmade, Collectif Bedroom Research, Ouie-Dire.

- **Editeurs**

Dybex, Kaze, Talents video